

# 3 SMARTPHONE FOTOGRAFIE

De workshop smartphone fotografie is nog geen tien tellen onderweg of ik krijg al een open doekje. Om m'n lens mee schoon te maken. "Want dat vergeet bijna iedereen", weet Yvonne de Hont, die de cursus vanuit huis geeft ("Maar ik doe vooral in-company"). Tip 2 is ook een goeie: "Zet je grid aan." Dat is een raster dat op je display verschijnt en waar je onnoemelijk veel aan hebt bij het bepalen van je compositie en het scherpstellen van het te vereeuwigen object. Met de grid kun je er bijvoorbeeld voor zorgen dat de meest obligate smartphone-vakantiefoto – die van de eigen voeten op het strand – tenminste is voorzien van een rechte horizon. Tip 3, in een hele reeks nuttige adviezen: zoom in met je benen. Yvonne: "Ga alsjeblieft nooit inzoomen via je telefoon, want daar worden de foto's verschrikkelijk onscherp van. Loop naar je onderwerp toe, als je het van kortere afstand wilt fotograferen." En zo worden we, onder het genot van koffie en Engelse drop, overladen met informatie waar we echt wat mee kunnen. Waarna we de straat op gaan om het geleerde in praktijk te brengen, met gebruik van speelgoedautootjes en modeltreinpoppetjes. Die in close-up en vanuit de juiste hoek fotograferen geeft een heel vervreemdend effect, blijkt al gauw. Ik vermaak me in elk geval kostelijk, hier in Den Bosch, door met autootjes te spelen. Tijdens de workshop krijgen we een setje voorzetlenzen cadeau en na afloop een pakket informatie over de bewerkings-apps Snapseed, Photoshop Express, Mextures, Phonto, Diptic (die naam is een vondst), TouchRetouch, Rhonna Design en SKRWT. Genoeg om de winter mee door te komen dus. Als het ukelele spelen er nu maar niet bij inschiet!

**YVONNEDEHONT.NL**



## BOB ROSS

God deed zes dagen over de aarde en op de zevende dag sloot hij de hemel en aarde af met twintig minuten. De mens werd gemaakt als een hooiberg uitgedroogd. Bob Ross (1942-1995) was een Amerikaans landschapsschilder, die wereldwijd faam verwierf met *The Joy of Painting*. In die tv-cursus leerde hij mensen hoe ze een schilderij konden maken en krabbelde hij in een minuut een fraaie bergpas bij elk schilderij. Een idyllisch bosgezicht. Tijdens de 'avondje afro' zei Bob Ross steeds een honingzoete stem, dat iedereen kan. Want: "There are no accidents. Only happy little accidents."

Dus laat ik er geen groeien tijdens de cursus. Bob Ross-schilderij gecertificeerd in Den Bosch. Bob Ross-instructie. Den Bosch in Roermond.

